



© Vincent Kronental

Rendez-vous au 34^e Festival des Globe-trotters !
Conférences, stands de voyageurs, espaces bars
et buffets favorisent échanges et partages à tous les étages.

Plus
de détails :
festivaldes
globetrotters.fr

SOIRÉE

20 h Voyage extraordinaire en Amérique du Sud

avec Colette Chochelin
et Philippe Plumejeau, 56'

Après un premier voyage au long cours jusqu'en Mongolie, Phil et Co ont choisi de s'en aller flâner en Amérique latine. Un objectif : Ushuaïa. Mais aussi les curiosités du Chili, du Pérou, de la Bolivie, de l'Équateur. C'est de flânerie contemplative, d'amicales rencontres, de péripéties qu'il est question dans cette réalisation où se mêlent vidéos et photographies. Une très belle leçon de persévérance et d'optimisme qui donne envie de partir sur les routes du monde.

21h15

Via Alpina, récit d'une odyssée avec Pierre Blivet, 58'

Deux amis d'enfance partent explorer les confins des Alpes orientales à la recherche d'aventures. Un long voyage de 300 km qui les plongera au cœur de la nature encore sauvage et préservée de Slovénie pour arriver jusqu'aux majestueux cirques glaciaires d'Autriche avec en prime la traversée des Dolomites italiennes. Une incroyable aventure humaine aux mille rebondissements, ponctuée de joie, de rencontres mais aussi de peur et de doutes. Un périple en quête de sens sur un chemin méconnu, aux paysages grandioses. Un chemin où l'on rencontre autant de diversité que d'adversité. Un chemin sur lequel souffle un immense vent de liberté.

22h30

Traversée de Bichkek au lac Baïkal avec Hugo Subtil, 54'

Trois paires de pieds, quatre mois, 3700 km, de Bichkek la capitale du Kirghizistan au lac Baïkal, en Sibérie. L'itinéraire ? À définir. Deux frères, Tom et Jimmy et leur pote, Hugo, 23 et 24 ans. Dans le dos, un sac de 6 kg, le strict nécessaire pour bivouaquer. Prêts à suivre tous les chemins qui les mèneront jusqu'au Baïkal, à la rencontre de l'Asie centrale, de ses peuples et de ses montagnes. Pourtant, ils sont loin d'imaginer les conséquences de la seule promesse qu'ils se sont faite : il faudra uniquement marcher. Cent-quatre jours plus tard, Hugo arrive seul au lac Baïkal.



VEN.
30
sept.



© Caroline Riegel

SAM. 1^{er} oct.

JOURNÉE AMPHITHÉÂTRE

AMPHITHÉÂTRE

10h30 **Entre les Andes et l'Amazonie**

de Pierrette et Philippe Gouyou Beauchamps, 51'

De Quito à Bogota, pendant trois mois, sac au dos, Pierrette et Philippe partent à la découverte du nord du continent sud-américain : chemin de l'Inca en Équateur, civilisations pré-Incas dans le nord du Pérou, descente de l'Amazone en *lancha*, accueil chez des tribus amazoniennes, Noël dans une famille colombienne des Andes orientales, trek dans la sierra Nevada jusqu'à la Cité perdue des Indiens kogis, et bien d'autres découvertes et rencontres... Une région du monde qui s'ouvre au tourisme après des années de violence, de luttes entre bandes armées et de trafics.

11h45 **3055 km à pied aux quatre coins de l'Islande**

avec Pierre-Antoine Guillotel, 50'

Seul, en autonomie complète, à pied, sans ski, sans raquette, sans traîneau. Durant 144 jours, Pierre-Antoine Guillotel a marché. Son cap ? "Épuiser le champ des possibles". Parti de la réserve d'Hornstrandir au nord-ouest de l'île fin août 2020, il a atteint Akureyri, capitale du Nord à la fin du mois de janvier 2021, en plein cœur de l'hiver. Une aventure au cheminement délibérément choisi, conquis pas après pas. Un éloge de la bipédie, souvent reléguée de nos jours à la dimension du dernier recours. Il a voulu ralentir le mouvement du corps pour intensifier celui de l'esprit. Bouleverser ses perceptions par la lente contemplation et le dépassement de soi. Mépriser les souffrances de son corps pour mieux écouter le souffle de la terre. Une terre de feu, une terre de glace, mais pas seulement...

14 h **In the eyes of**

avec Vincent Kronental, 53'

En août 2018, Julie et Vincent sont partis un an à la rencontre de populations méconnues vivant dans des environnements particuliers, souvent hostiles, parfois poétiques, toujours beaux et sources de bonheurs simples. Au cœur de villages isolés, ils ont pris le temps de partager le quotidien de cinq enfants, pendant plusieurs semaines, afin de tisser une réelle relation.

Julie et Vincent sont arrivés sur place avec une idée en tête : apporter à ces enfants autant qu'ils leur ont donné. Pour eux, le voyage est avant tout une source de partage et de découverte mutuelle.

Ce documentaire offre une ouverture sur le monde qui nous entoure et délivre un message de tolérance envers autrui, face aux différences culturelles. C'est une invitation à grandir, personnellement et collectivement.

15h15 **Zanskar, les promesses de l'hiver**

avec Caroline Riegel, 52'

Dans une vallée himalayenne nichée à 3500 m d'altitude, vivent 13 000 âmes en harmonie, coupées du monde pendant de longs mois d'hiver. À cette saison, le seul moyen d'accès est de suivre le Tchadar, un fleuve gelé, au péril de sa vie. Voici quinze ans, Caroline Riegel, est tombée amoureuse du Zanskar, cette vallée rebelle et délaissée au nord-ouest de l'Inde, dans le tout jeune État du Ladakh. La vie semblait paisible, collective et joyeuse. Rien n'était superflu et le rire omniprésent. Au fil des nombreux séjours effectués dans cette région, elle a constaté que l'isolement qui protège encore cette vallée des pressions d'un monde gourmand et ultra rapide n'est désormais palpable que l'hiver. Alors quinze ans après son premier voyage, elle décide de filmer l'hiver dans cette vallée et ses montagnes, afin de témoigner de ce Zanskar d'antan avant qu'il ne s'efface complètement.

17 h **L'aventure, un jeu d'enfants**

avec Célian Cayzac, 50'

Clélia, 11 ans et Côme, 9 ans, sont convaincus que le voyage à vélo, c'est bien mais pour les vacances. Leurs parents, Célian et Aurélie, eux, veulent partir pour un an ! Alors, ils passent un deal : d'accord pour tenter le périple au long cours, mais ce sera pour aller jusqu'aux États-Unis, leur destination de rêve à eux. Au cours d'une aventure de 6500 km, la famille va expérimenter la vie à deux roues à travers les Andes équatoriennes, s'émerveiller de la faune du Costa Rica, visiter les temples mayas et endurer la chaleur du désert mexicain, jusqu'aux grands espaces américains. Une épopée où les enfants doivent apprendre à apprécier l'effort du voyage non motorisé, mais où leur émerveillement perpétuel réveille un désir d'ailleurs universel.

18 h **Fedchenko, le glacier oublié**

film de Christophe Raylat, avec Matthieu Tordeur, 48'

Cédric Gras et Matthieu Tordeur partent de la mer asséchée d'Aral pour remonter le cours de l'eau. Ils ont pour objectif le plus long glacier de montagne du monde, nommé Fedchenko. Long de 77 km, il est le symbole de ces centaines de langues glaciaires qui permettent la vie en aval, dans les déserts d'Asie centrale. Après avoir rejoint en train le Tadjikistan, Cédric et Matthieu s'enfoncent dans le puissant massif du Pamir. Accompagnés d'une équipe tadjike, ils vont sur les traces des premiers explorateurs par de hauts cols et le chaos des glaces. Au bout de dix jours, Cédric et Matthieu atteignent une vieille station scientifique posée sur les rives du Fedchenko. Elle semble avoir été abandonnée hier par ses gardiens, au beau milieu de pics vertigineux. Les instruments de mesure et les objets du quotidien sont restés tels quels. L'URSS avait conscience du château d'eau que forme le Pamir pour les républiques d'Asie centrale.



© Pierre-Antoine Guillotel



Affiche La muraille et le vent © Pierre Diene



SOIRÉE AMPHITHÉÂTRE

20 h **La muraille et le vent**

concert chants et musiques du monde

avec Emmanuelle Troy, 50'

Chant, saz, tanbûr, GambaCello, lavta, moshuq, guimbardes, flûtes (harmonique/bambou/ Bawu, huluse)... Un concert solo à géométrie variable dans lequel Emmanuelle Troy explore la diversité des musiques de l'Orient (Méditerranée, Asie centrale, Mongolie...), sans s'interdire des incursions dans d'autres régions du vaste monde. Loin des clichés, elle y interroge et réinterprète librement des traditions largement méconnues, incroyablement riches et puissantes, et s'attache à en exprimer la portée universelle — suscitant la curiosité et l'adhésion du public le moins averti. Elle donne ici à entendre des instruments rares et beaux, des langues lointaines, et surtout l'étonnante richesse de son univers vocal.

22h45 **La route de la Soie**

avec Jean Revertegat, 42'

La route de la Soie est un terme générique qui désigne la multitude des itinéraires qu'empruntaient les caravanes de marchands entre l'Orient et l'Europe pendant près de deux mille ans. L'itinéraire que Viviane et Jean ont sélectionné depuis Istanbul jusqu'à Beijing, traverse l'Iran, l'Ouzbékistan, le Turkménistan, le Kirghizistan et la Chine. Ce cheminement leur a permis de découvrir les traces des civilisations passées comme les caravansérails, les palais, les madrasas et les mosquées, les mausolées, le site archéologique de Persépolis, l'armée enterrée de Xi'an ainsi que les grottes bouddhiques de Mogao, de Maijishan et de Bingli-Si. Les trains, les bus, les taxis et leurs jambes furent leurs essentiels moyens de transports.

21 h **Maman, c'est encore loin le désert ?**

production Bonne Pioche, film d'Aurélia Tazi et Charlène Gravel, 75'

Marcher, avancer, se donner un objectif incroyable à atteindre, c'est le pari fou que s'est lancé Aurélia Tazi avec ses trois filles Yoko, Maya et Lila, 4, 6 et 8 ans. Accompagnées de leur mule et de leur chien, elles ont quitté Marrakech, leur ville de résidence et ont traversé sur 600 km les montagnes de l'Atlas jusqu'à atteindre, 8 semaines plus tard, les dunes du Sahara. Bien plus qu'une aventure physique, ce voyage est la concrétisation d'un rêve. C'est une expérience à la fois intérieure et universelle où la relation mère-filles, le rapport à la nature et une vision du monde plus humaniste tentent d'être sublimés. Aurélia et ses filles restituent dans ce film, leur pas à pas quotidien avec ses aléas et ses ravissements. Ce projet de rencontre vers l'inconnu nous interroge sur la connaissance de soi, la maternité et l'éducation. À la fois intimiste et authentique, ce film montre qu'il n'y a pas d'âge pour la découverte, le partage et l'épanouissement de soi et de sa famille.



© Jean Revertegat

Je réserve avant le 20 sept. 2022 !

Je réserve avant le 20 sept. 2022 !

SAM. 1^{er} oct.

DIM. 2 oct.

AUDITORIUM



AUDITORIUM

14 h Tchadar, le royaume des glaces

avec Hervé Hérodet, 27'

Depuis des années, je rêvais de suivre la rivière Zaskar en hiver, le Tchadar, au nord de l'Inde. Marcher dans les pas de Tenzin, notre guide, pour ne pas traverser la glace. Dormir sous une tente à des températures frôlant les -30 °C. Se réunir à la nuit tombée autour de chapatis et de soupes brûlantes et épicées. Partager nos éclats de rire autour d'un *black tea* ou d'un *milk tea*. Une belle aventure humaine où j'ai partagé pendant deux semaines le rude quotidien des Zaskarpas. Je vous invite au pays des glaces et des paysages époustouffants.

14h45 Réussir son tour du monde

avec Perrine Gourgeot, 50'

Se préparer physiquement, psychologiquement et matériellement à partir au long cours, est un premier vrai défi pour un tour du monde. C'est déjà le voyage qui commence, des choix et des concessions, les premiers partages, les premiers émerveillements. Que l'on parte seul, en couple ou en famille, quel est le voyage qui me (nous) correspond le mieux ? De quoi avons-nous envie ? De quoi avons-nous besoin ? Perrine (quatre voyages au long cours à son actif dont deux tours du monde) répond à vos questions et vous aide dans vos choix, pour que partir soit un moment de découvertes et de joie partagée.

15h45 Un chemin de traverse en Birmanie

avec Florian Coupé, 15'

Profitant de la possibilité d'entrer et de sortir par les frontières terrestres de l'Inde et de la Thaïlande, nous parcourons la Birmanie à vélo. Parmi les magnifiques monuments et les paysages du pays, nous découvrons bien vite que nous ne pouvons pas faire tout ce que nous voulons et que notre manie à ne pas suivre les circuits touristiques contrarie les autorités qui nous surveillent étroitement et ne tardent pas à nous mettre la pression.

17 h 4500 km à pied à la découverte des paysages européens

avec Marie et Arnaud Epagneau-Comte, 50'

En juin dernier, nous sommes partis pour un an de marche à travers l'Europe. Notre but : relier Istanbul à pied. Nous avons quitté notre vie parisienne, tout mis dans des cartons pour ne garder qu'un sac de 7 kg chacun. Le strict nécessaire à un détail prêt, Marie avait avec elle son appareil photo et un jeu d'objectifs, Arnaud un carnet de croquis. C'est grâce à ces outils que nous vous racontons aujourd'hui un petit bout d'Europe.



© Claude Humbert, Arnaud Epagneau-Comte, Florian Coupé

18 h États-Unis, nord et sud

avec Claude Humbert, 36'

Les États-Unis... Cinquante États qui, malgré un cadre commun, sont en réalité autant de pays différents. Pour satisfaire un très ancien motif de curiosité, nous sommes partis sur les traces d'un soldat américain de la Première Guerre mondiale. L'occasion de découvrir des États que nous n'avions pas imaginés visiter un jour : l'Ohio, l'Alabama, la Géorgie...

Nous avons assisté à un match de base-ball dans la loge du maire de Montgomery, entre Miss Gravy, une petite cochonne – enfin, une truie –, mascotte vivante de l'équipe des Biscuits, et Austin, un petit Alabamien qui nous a inondés de questions ! Nous avons justement essayé, au petit déjeuner, le *biscuit and gravy*, un plat improbable du Sud. Nous avons assisté au ballet des robots dans une usine Hyundai, où le mot syndicat est tabou... Nous avons traversé le majestueux Mississippi sur un des derniers ferries encore en service, pour finalement partir à la rencontre des habitants de New Madrid – ne cherchez pas, ce n'est sur pratiquement aucune carte – et de Fayetteville...



AUDITORIUM

11h30 À la rencontre d'Arthur Rimbaud avec José-Marie Bel, 50'

Rimbaud, de la poésie lumineuse... à la fuite, l'errance, le négociant et l'exploration.

Pour cette conférence inédite, nous essaierons de comprendre comment il se fait qu'un très jeune garçon "brillant et voyant" va larguer un destin tracé pour voyager dans le monde, puis s'ancrer en Arabie (Aden) et en Afrique de l'Est et disparaître à l'âge de 37 ans. Une passionnante et tragique aventure qui l'inscrira néanmoins pour l'éternité...

Une conférence "illustrée" de José-Marie Bel, un des grands spécialistes de cette région, restaurateur de la maison Rimbaud au Yémen, auteur de nombreux ouvrages, ancien président de l'association Les Amis de Rimbaud. Co-fondateur avec le professeur Théodore Monod de l'Espace Reine de Saba à Paris.

14 h Dans les bras de la Volga avec Adrien Clémenceau, 40'

Pendant près de trois mois, de la fin de l'été au cœur de l'automne, Adrien Clémenceau a descendu les 3500 km de la Volga, depuis sa source sur le plateau de Valdai jusqu'à la mer Caspienne. À en croire la fable, la Volga contient tous les secrets de la terre et de l'âme russes. C'est en plongeant quotidiennement sa pagaie dans les eaux de cette gigantesque et magistrale artère qu'Adrien Clémenceau les découvre et, multipliant les bivouacs, croisant bêtes et hommes, franchissant tous les obstacles, raconte, à la suite d'Alexandre Dumas, la Russie d'hier et d'aujourd'hui.

15 h Mon tour du monde en autopstop avec Jérémie Fischer, 50'

Jérémie, jeune globe-trotter, a réalisé un tour du monde de 15 mois de février 2019 à mai 2020. Sur les 115 000 km parcourus, un tiers a été réalisé en autopstop, extraordinaire vecteur de rencontres et d'aventures en tout genre. À son retour, il a auto-édité le récit de son aventure sous le titre *Journal d'un autopstoppeur sur les routes du monde*. Lors de cette conférence, Jérémie présentera ses motivations, les préparatifs, l'itinéraire, sa philosophie du voyage, le panorama des véhicules empruntés, les rencontres et expériences marquantes, ses apprentissages, le partage de cette aventure dans un blog puis dans un livre-témoignage, le retour en temps de pandémie et l'après-voyage... Objectifs : faire découvrir le Monde et sa géographie ; susciter une curiosité envers les contrées explorées et leurs habitants ; transmettre une vision positive de l'étranger et du voyage en solitaire ; témoigner d'une expérience marquante susceptible de s'avérer inspirante ; partager une philosophie et une pratique du voyage spontanée (autopstop, hébergement chez l'habitant au gré des rencontres, définition d'un cap sans destination précise, etc.) ; inciter le public à se lancer des défis et à réaliser ses rêves...



© Jean-Pierre

16 h Rencontres ethniques au Soudan du Sud

avec Jean-Pierre Garrec, 25'

Le Soudan du Sud, dernier pays ayant rejoint les Nations Unies en 2011, est très peu connu car depuis son indépendance, il a connu la guerre civile jusqu'en 2018. Ce pays est ouvert aux visiteurs depuis peu mais à un niveau confidentiel. L'intérêt de ce voyage est de partir à la rencontre de tribus dans le sud-est du pays et dans la vallée du Nil. Les populations rencontrées sont les Jyie, Taposa et Larim sur le plateau nord-est vivant dans des cases originales et perpétuant des traditions ancestrales jusqu'au dessin de scarifications sur le corps et les Mundari, peuple pastoral nomade dans la vallée du Nil. Toutes ces ethnies ont un point commun : le bétail qui constitue leur patrimoine si convoité que les éleveurs sont armés de Kalashnikov. Les vaches comptées par dizaines sont la dot nécessaire pour qu'un jeune homme puisse prétendre au mariage. Des incidents récurrents pour vol de bétail conduisent à des morts chaque année. Cependant le pays dépend de l'aide des ONG internationales car les deux tiers de la population sont en sous-nutrition. Ses seules richesses sont le sous-sol riche en pétrole et convoité par de nombreuses compagnies. Son exportation est liée à un accord fragile avec le Soudan qui permet l'utilisation de l'oléoduc vers Port-Soudan.

17 h Le rêve de Pak Lumy avec Josette Bardy, 19'

Avec l'aide de sa femme et de ses amis, Pak Lumy, un Indonésien touché par la situation des enfants des rues de Jakarta, ouvre une école, destinée aux enfants des rues. Il leur offrira également un repas puis un abri.

Banggai exposition photographique de Pierre Benais

Peuple de pêcheurs, les Banggai vivent sur un archipel de 120 îles entre Sulawesi et les Moluques, en Indonésie. Ils travaillent presque tous pour le "Collector" qui achète leurs poissons pour les revendre aux multinationales. Les pêcheurs doivent souvent s'éloigner de leurs familles durant des mois, voire des années, pour rejoindre des zones où la pêche est plus abondante et la vente de poisson plus facile. Aujourd'hui, les jeunes générations troquent les lances à la poudre, explosant les bancs de poissons à coup de dynamite, provoquant des conflits familiaux et culturels. Sachant que seules les pêches traditionnelles sont tolérées, comment concurrencer un harpon avec un chalutier ? Les choix sont maigres pour l'avenir de ce peuple.

HALL DE L'OPÉRA



AMPHITHÉÂTRE

Je réserve avant le 20 sept. 2022 !

10h15 **Sur le fil des Balkans** avec **Jérémy Bigé, 35'**

On a tendance à oublier que les Alpes se prolongent au-delà de la Slovénie. Durant l'été 2021, muni d'un sac de moins de 4 kg, d'une bâche de bivouac et d'une paire de baskets je suis parti prendre le pouls des Balkans, cette zone de l'Europe qui mériterait plus de lumière. Direction l'Est donc ! Par la Via Dinarica d'abord puis les méconnus monts Sar et Korab. Depuis la Croatie jusqu'à l'Albanie à travers la Bosnie, le Monténégro, le Kosovo et la Macédoine du Nord, loin, très loin, des sentiers battus. Après 39 jours de marche, 1300 km, 60 000 m de dénivelé et des rencontres dont j'ai très vite perdu le compte, j'arrive sur la place Skanderbeg à Tirana avec la sensation d'avoir vérifié la phrase de Nicolas Bouvier dans son *Usage du monde* : "Si la France est un cerveau de l'Europe alors les Balkans en sont le cœur".



© Christiana Bontemps

11 h **Dolpo, vers un lac** avec **Karen Guillorel, 42'**

Pour gagner le lac de Phoksundo, Karen Guillorel se met en route sur les sentiers himalayens du Dolpo, une région reculée du Népal. Elle y croise humains et animaux dans le silence gelé et rêve d'un autre monde derrière le miroir du lac.



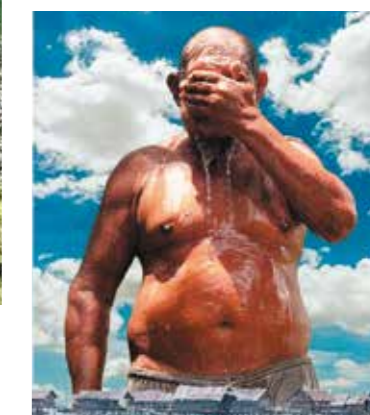
© Karen Guillorel

12 h **Hraun, l'histoire d'une traversée de l'Islande** avec **Enzo Camarra et Pablo Gilleron, 44'**

Deux amis d'enfance se lancent dans une traversée à pied de l'Islande en totale autonomie, au cœur d'un environnement austère, dans le but d'aller à la rencontre d'une nature brute, véritable et immuable. Les hautes terres d'Islande sont un lieu vierge et isolé servant d'exutoire aux différentes émotions, le temps d'un périple. Du lac aux mouches de Mývatn jusqu'à la célèbre cascade de Skogafoss en passant par la monotonie du désert froid de l'Ódáðahraun les sensations se succèdent : solitude, doute, douleurs mais aussi contemplation, rencontre et partage. Derrière l'effort, une quête sincère pour trouver du sens dans la simple vérité du monde naturel.



© Jérémy Bigé, Pierre Benais



14 h **Yanomami, les voix de la forêt** avec **Emmanuel Oger, 54'**

Chasseurs-cueilleurs, semi-nomades, les Yanomami sont parmi les derniers peuples touchés par la civilisation, leur premier contact avec les "napë" (non-indigènes) datant de 1955. À cette date, leur communauté comptait plus de 35 000 personnes et s'étendait sur une superficie totale de 192 000 km² entre le sud du Venezuela et le nord du Brésil. Mais en 1988, ils sont forcés à la sédentarisation en raison d'une redistribution du territoire par le gouvernement brésilien. Le réalisateur Emmanuel Oger a décidé de leur donner la parole. Pendant quatre ans, il est parti avec son équipe à la rencontre de ce peuple indigène vivant en symbiose avec la nature. À travers leurs témoignages, les chamans et les chefs de villages partagent leur vision du monde, leur lien sensible à la nature, leurs traditions et la difficulté de les maintenir aujourd'hui.

Grâce à des images intimes, des interviews sensibles et une esthétique sonore et visuelle empreinte de poésie, ce film retrace la fragilité de leur devenir, qui n'est pas sans faire écho avec le nôtre. Notre pirogue remonte la rivière du Marauíá, de cascade de pierre en passage de rapide, nous pénétrons

le territoire Yanomami à la découverte de sa tradition et de ses luttes. Nous rejoignons le village d'Ixima, notre première rencontre avec le monde Yanomami. Nous découvrons leur mode de vie et la pratique omniprésente du chamanisme. Les Hekura, les chamans nous guident dans la vision du monde des esprits. Avec eux, nous pénétrons une autre réalité, sensible, où le monde du visible et de l'invisible dialoguent en permanence. La civilisation Yanomami, sans chercher à imposer, recherche au travers des hommes d'influence, un consensus pour bien vivre ensemble. Les différentes immersions de notre équipe dans les villages du Marauíá ont permis d'établir un lien de confiance et de respect entre nous. Les "habitants de la forêt" nous donnent aujourd'hui la possibilité de capter en image leur tradition et la difficulté à la maintenir. Au travers de ce film, ils souhaitent nous parler, avec l'intuition que la mise en danger de leur devenir résonne avec notre propre devenir. Pendant ces quatre années d'échanges avec les Yanomami, nous ressentons à quel point leur combat va au-delà de leur communauté et nous concerne tous. La parole leur est donnée.



© Emmanuel Oger

15h15 **Compostelle sans bagage en marche vers la liberté**

avec **Muammer Yilmaz et Milan Bihlmann, 55'**

Après avoir fait "le tour du monde en 80 jours sans un sou" et traversé l'Afrique pour réaliser le rêve des autres, Muammer et Milan, se lance un nouveau défi : marcher 800 km sur le célèbre chemin de Compostelle. Mais, ils décident de le faire sans bagage, dans un esprit minimaliste. Soucieux de l'environnement, ils aimeraient aussi voyager en produisant le moins de déchets possible. Nos aventuriers, connus sous le nom de *Optimistic Traveler* proposent leur troisième film documentaire. Pour la première fois, ce film a été réalisé avec un smartphone ; vous allez être surpris par sa qualité ! Prêt à plonger dans la beauté de la nature et des rencontres ?

17h **Bambang**

avec **Pierre Benais, 52'**

Bambang est un pêcheur qui habite avec sa femme sur la petite île de Panthe en Indonésie, où il tente de pêcher dans le respect des traditions pour subvenir aux besoins de leurs enfants restés sur Lala, leur île natale. Son plus jeune fils a décidé de les rejoindre pour pêcher, mais en utilisant des techniques telles que la dynamite. Au travers de la rencontre frontale père/fils, ce film invite à découvrir la culture Banggai entre tradition et modernité.

18 h 15 **Bébé des cimes**

avec **Jérôme Audoux, 47'**

Bébé des Cimes, c'est l'histoire de deux jeunes parents en quête d'aventure qui se retrouvent embarqués dans une folle traversée des Pyrénées en randonnée avec leur fillette de neuf mois sur le dos ! Passant de la joie au doute, de la fatigue à l'excitation, dans cette montagne sauvage et magnifique, il vont accomplir leur plus grand rêve : relier la Méditerranée à l'Atlantique à pied et en autonomie. Cette longue marche de trois mois sera une opportunité unique de contempler leur bébé s'épanouir en pleine nature. Qui a dit que devenir parents devait nous embarquer dans la routine ?

19h **Rencontres en Arctique**

avec **Christiana Bontemps, 22'**

Le récit de l'aventure personnelle d'une femme qui part à la découverte de l'Arctique et des ours polaires. Ce film fait pénétrer le spectateur dans le monde des ours blancs et leur magnifique milieu polaire : la banquise côtière et de haute mer, la toundra canadienne, les côtes sauvages de l'Alaska, les somptueux paysages du Svalbard et du Groenland.



sam.
dim.
11h → 19h

LES STANDS SALLE OFFENBACH



Les stands sont accessibles aux personnes munies d'un billet d'entrée pour le festival, et uniquement en journée samedi et dimanche (de 11 h à 19 h)

Des voyageurs passionnés partagent leurs expériences

Auteurs et dédicaces

- Bambang Indonésie** Pierre Benais
- Zanskar, les promesses de l'hiver** Caroline Riegel
www.carolineriegel.org
- Traversée de l'Atlas marocain avec trois enfants et une mule** Aurélia Tazi
- Via Alpina** Pierre Blivet
lablivamerica
- De l'Équateur au Canada en vélo** Célian Cayzac
- Un art de parcourir le monde** Florian Coupé
- Voyage au Népal** Karen Guillorel
karenguillorel.fr
- La Volga en kayak** Adrien Clémenceau
- La route de la Soie d'Istanbul à Beijing** Jean Revertgat

- Le voyage en autostop** Jérémie Fischer
- Voyage à vélo** Colette Cochelin et Philippe Plumejeau
- Voyage à pied** Marie Epagneau et Arnaud Comte
- Deux pas vers l'autre** Marie Couderc et Nil Hoppenot
- Infos pays**
- Quizz voyage** Dara Zoleyn
- Chine** Francine Charlier
- Inde, Sri Lanka** Odile Barraud et Luc Robert
- Colombie** Christine Buratto
- Entre deux bleus** Marie-Stéphane Vaugien
- Voyage en famille** Cyril Gourgeot

Venir à l'Opéra

Par la route Autoroutes A6/A10, sortie Massy-Opéra Nationale 20
En bus depuis Paris Bus 197 de la Porte d'Orléans toutes les 15 min, arrêt Place de France.
Après minuit bus Noctilien N63, toutes les heures de la gare de Massy, en passant devant l'Opéra de Massy, jusqu'à Paris Montparnasse à partir de 0h45. Infos sur ratp.info
RER B (conseillé) Descendre aux "Bacconnets", puis 10 min à pied ou bus 119-319, arrêt "Place de France"
RER C Descendre à "Massy-Palaiseau", puis bus 119-319, arrêt "Place de France" (20 min.)
En TGV liaisons directes de Massy pour Lyon, Nantes, Reims, Lille et Rouen.

Hébergement

à Massy Hôtel Ibis style (ex Kyriad) à 50 mètres de l'Opéra sur la Place de France.
Nos bons plans La Clarté Dieu, maison franciscaine à Orsay
<http://www.clarte-dieu.fr>
Chambre d'hôtes à Bures-sur-Yvette à côté du RER
<http://lecottage.bures.free.fr>
à Chilly-Mazarin (si vous êtes motorisés)
Hôtel Première Classe
Hôtel Escala Akena
Formule 1 "Les Champs" ZA de la Butte au Berger
<https://hotelf1.accor.com>
à Gif-sur-Yvette Hôtel Le Coupière
<https://www.hotel-gif-sur-yvette.fr>
Hôtel le Village
<http://www.hotellévillage.fr>
chez l'habitant <http://fr.bedycasa.com>
<https://www.airbnb.fr>
leboncoin.fr
Office de tourisme, tél. 01 69 20 08 27
<http://www.tourisme-massy.com>

Partenaires

Nous remercions chacun des conférenciers et des bénévoles qui ont permis que ce festival se déroule dans les meilleures conditions. Ainsi que les partenaires suivants pour la confiance qu'ils nous accordent :



Spicy Orleans, l'Orléans des tropiques

New Orleans, l'Orléans des tropiques, ajoute à la chaleur de son climat, à la chaleur de ses habitants, celle de sa cuisine, mélangée et pimentée ! À l'ombre de son patrimoine matériel — comme ses emblématiques balcons en dentelle de fer — New Orleans donne ainsi à vivre son patrimoine immatériel, issu de ses différentes cultures, afro, hispanique, française, américaine. Tout cela, et plus, est servi chaud bouillant dans cette **exposition photo** signée Claude Humbert.



MEZZANINE

Sourire au monde exposition photographique de Jérôme Pitorin

Grand voyageur, Jérôme Pitorin anime, entre autres, l'émission "Échappées belles" sur France 5. Journaliste, producteur, réalisateur, il travaille pour la télévision et les médias et est passionné par la photographie depuis une trentaine d'années... Ses clichés spontanés parlent de rencontres insolites, de coups de cœur sur la route.



© Claude Humbert



À retourner accompagné du règlement à :
ABM 11, rue de Coulmiers
75014 Paris www.abm.fr
www.festivaldesglobe-trotters.fr

Je réserve avant le 20 sept. 2022 et bénéficie du tarif prévente

Je souhaite assister au 34^e Festival des Globe-trotters :

- passeport (ven. à dim.) adh. : 26 €... non adh. : 36 € ...
- ven. (19 h-23 h 30) adh. : 8 €... non adh. : 10 € ...
- sam. (10 h 30-23 h 30) adh. : 16 €... non adh. : 20 € ...
- sam. (10 h 30-18 h) adh. : 14 €... non adh. : 18 € ...
- sam. (18 h-23 h 30) adh. : 8 €... non adh. : 10 € ...
- dim. (10 h 30-19 h) adh. : 14 €... non adh. : 18 € ...

Ajouter 3 €/billet pour tout achat après le 20/09/2022

- moins de 15 ans entrée libre
- moins de 25 ans tarif adhérent

ci-joint chèque de €
à l'ordre d'ABM 11, rue de Coulmiers 75014 Paris