

38^e
FESTIVAL
des **GLOBE -
TROTTERS**



**SAM 26
DIM 27**

**SEPT
2026**

**OPÉRA
DE MASSY**

festivaldesglobetrotters.fr



SAM.
26
sept.

AMPHITHÉÂTRE

11 h Vietnam entre nature et traditions
de Charles Potin, © Jean-Pierre Delpech, 5'

Auteur Photographe, Jean-Pierre Delpech sillonne le monde depuis plus de vingt ans, avec une profonde inclination pour les pays d'Asie, et notamment le Vietnam qu'il a parcouru, du nord au sud, une bonne dizaine de fois. Au cœur de paysages ruraux, ce recueil d'images offre un aperçu du lien intemporel entre ses habitants et leur terre, l'essence même de ce territoire envoûtant.

11 h 15 Le désert des brumes
Avec Cristiana Bontemps, 23'

Le désert du Namib, le plus vieux désert du monde, s'étend sur près de 2000 km le long de la côte sud-ouest de l'Afrique. Malgré son aridité extrême, la vie persiste avec des créatures et des plantes ingénieuses. La narratrice, accompagnée de Christophe et Japhet, explore les splendeurs du Namib, rencontrant des Himbas, des animaux sauvages et des paysages grandioses. Leur aventure révèle les stratégies d'adaptation de la faune et de la flore dans ce désert spectaculaire.

12 h Open Your Wild
avec Pierre Destailleur, 25'

Thomas Destailleur est décédé tragiquement pendant son écoaventure en 2019, à l'âge de 30 ans, au Canada. Il avait pour ambition de parcourir 3700 km, d'abord à vélo, puis en canoë-kayak, au départ de Jasper. Cette aventure, c'est une reconnexion avec lui-même, avec la nature, avec une réelle volonté de transmettre. Notamment en racontant le paradoxe de la nature canadienne majestueuse mais polluée par l'exploitation des sables bitumineux qui regorgent de pétrole. Ce film a été documenté à partir des images tournées par Thomas. Il a été écrit et enrichi par les textes écrits dans son carnet de bord et sur ses réseaux sociaux. *Open Your Wild* est le témoignage authentique de la vision de Thomas, de son envie de transmettre ses convictions et surtout, de sa joie de vivre communicative. La projection sera complétée d'un échange et d'une prise de recul avec Pierre, son frère, qui a réalisé le film — lui même aventurier engagé.

13 h Pause



© Thomas Destailleur



JOURNÉE AMPHITHÉÂTRE

14 h Paddle the silence
avec Florian Guillier, 52'

Ici, l'instantanéité du monde moderne laisse place au temps et à la contemplation. À travers une traversée de 1500 km en solitaire de l'île du Sud de la Nouvelle-Zélande, le film documente une immersion prolongée en territoire isolé. En alternant marche et navigation en packraft, l'itinéraire quitte les sentiers balisés du Te Araroa Trail pour se tourner progressivement vers une aventure plus exigeante et exaltante. Ce récit est une ode à la liberté, à la poésie des espaces vierges et à l'aventure intérieure qui se révèle lorsqu'on prend le temps de s'immerger.

15 h 15 Voyageuses, à la rencontre d'aventurières solitaires
avec Claire Podeur, 52'

Ce documentaire intime explore les parcours de cinq femmes voyageant seules. À travers leurs récits, le film aborde la peur, l'intuition, la solitude et le courage, tout en questionnant les freins imposés aux femmes et en célébrant la liberté intérieure, la rencontre humaine et la confiance retrouvée en chemin.

16 h 15 Pause

17 h Coexistencia sur les traces des pumas
avec Thomas Julienne, 59'

Thomas Julienne traverse à vélo la Patagonie afin d'étudier le conflit entre les éleveurs et les pumas qui attaquent parfois le bétail. À la rencontre de scientifiques et d'éleveurs, Thomas documente les solutions favorisant une cohabitation harmonieuse. Mais son voyage à vélo ne se limite pas à une quête scientifique : il est une aventure personnelle intense, marquée par des tempêtes de neige et des vents violents et imprégnée de la liberté qu'offre ce mode de déplacement. Dans les paysages majestueux de la Patagonie, il milite pour une cohabitation apaisée entre l'homme et la nature.



© Claire Botter



SAM.
26
sept.



SOIRÉE AMPHITHÉÂTRE

18 h 15 Il était une fois l'Ouest sauvage Le continental Divide Trail

Avec Pauline Quierzy, 45'

Convaincue que l'harmonie existe quelque part, Pauline se lance à pied sur le Continental Divide Trail (CDT), l'un des sentiers les plus sauvages des États-Unis. Elle entraîne avec elle son compagnon, Frédéric. En six mois, ils parcourent 5000 km le long de la ligne de partage des eaux, entre les frontières mexicaine et canadienne, découvrant les paysages rudes et solitaires des Rocheuses au Nouveau-Mexique et au Wyoming, dans l'Idaho, le Montana puis le Colorado. Bien plus qu'une épreuve d'endurance face à la puissance des éléments, leur traversée est un retour à l'essentiel et en connivence avec les milieux parcourus, la célébration de la beauté autant que de la fragilité de la prodigieuse wilderness.

19 h Pause

20 h La voix des Andes

Avec Léa Scappini, 28'

La voix des Andes est un voyage au cœur du Pérou et de la Bolivie, mené par Léa et Aurélie, deux amies animées par l'Aventure avec un grand A. Trek en autonomie dans la cordillère Blanche, expédition dans le Salar d'Uyuni puis immersion dans les communautés Quechuas, et de l'Ausangate, montagne sacrée. Un film sincère, tourné par des femmes et avec des femmes, qui célèbre la lenteur, l'humilité, la liberté — loin de la performance. Un hommage aux petits exploits, aux grandes rencontres, et à la nature qui se dérègle, même loin de tout. Subtile. Intime. Majestueuse. Et si vous écoutiez, vous aussi, la voix des Andes ?

20h45

La dernière marche

Avec Cédric Debeaumarche

et Mathieu Gatimel, 52'

Depuis près de trois décennies, Gérard et son fils Mathieu sillonnent les continents, guidés par le goût de la marche et le plaisir du chemin partagé. À travers plaines, montagnes et déserts, leurs pas ont construit une complicité unique, faite de silences habités et de regards échangés. Aujourd'hui, les années ont rendu Gérard plus vulnérable. Ses forces s'amenuisent et, face à cette réalité que l'on ne peut ignorer, père et fils choisissent de s'offrir une ultime traversée : longer le sultanat d'Oman, du nord au sud, jusqu'à la cité de Salalah.

22 h

Amérique infinie. Voyage musical

Avec Andrés Izurieta, 30'

Rythmes et images de l'Amérique des Andes à l'Andalousie en passant par l'Orient, Andrés Izurieta, maître du charango, récupère toutes les influences qui l'ont formé... Né dans les Sierras chicas de la Province de Córdoba (Argentine) dans une famille d'artistes, Andrés Izurieta était tout naturellement promu à une carrière de "charanguiste". Le Charango, né en Bolivie au XVII^e siècle, héritier de la Vihuela, l'instrument de musique baroque venu d'Espagne, est une partie importante de l'identité sud-américaine. Mais voilà, le destin en a décidé autrement. À 19 ans, il prend son sac à dos et son instrument de musique, et le voilà parti pour un tour du monde qui l'amènera dans plus de vingt pays dont un long séjour à Grenade. Il y rencontre des musiciens de tous horizons et de toutes cultures. Il s'imprègne du jazz, du rock, du flamenco, des raga de l'Inde, des musiques du monde. Et à partir d'un instrument et d'un art profondément enraciné, Andrés crée une musique "hétérodoxe" (contraire à l'orthodoxie) comme il aime si bien le dire, qui tend vers "l'universel".

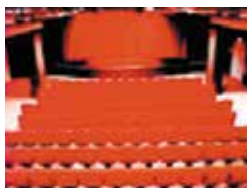
Plus
de détails :
festival
des
globetrotters.fr



programme
actualisé

SAM.
26
sept.

AUDITORIUM



AUDITORIUM

13 h 45 **KŌYŌ, carnet de voyage sonore** avec Hyppo, 29'

C'est le récit d'un voyage en autostop et bivouac au Japon, réalisé par Hyppo avec ses carnets de dessins et de voyages animés en stop motion. Et accompagnés des enregistrements d'ambiance réalisés durant le voyage. De novembre 2023 à janvier 2024, à cette période les arbres se parent de leurs couleurs automnales, le kōyō.

14 h 45 **Arthur Rimbaud et mes trésors de la mer Rouge** avec José-Marie Bel, 50'

Expert de cette région de longue date, l'auteur, ethnologue, historien, artiste plasticien, écrivain, architecte restaurateur de la Maison Rimbaud à Aden et Grand voyageur nous dévoile pour la première fois quelques découvertes passionnantes et croustillantes. Il nous parlera de cette région sensible qu'il fréquente régulièrement depuis cinquante ans.

16 h **Qui rit le dernier rit le mieux** avec Philip Malca, 18'

Dans un coin perdu perché dans la cordillère des Andes à 40 km de Jericó en Colombie, Diego Velasquez raconte la vision qu'il a eu il y a quarante ans pour venir s'installer en haut de cette montagne avec sa femme Miriam et leur petit garçon Ariel afin d'y créer une plantation de café dans un endroit où il n'y avait rien à part des herbes folles. Mais dans les années 1990 la rentabilité de la production de café commence à décliner et la famille mange de la vache enragée. Un évènement inattendu a changé le cours de leur vie voici dix ans.

16 h 45 **Eccho of Greenland** Avec Nicolas Samsoen et Matthieu Lys, 32'

À travers une expédition scientifique dans l'ouest du Groenland, ce film propose un voyage immersif entre paysages spectaculaires, travaux de terrain, avis de chercheurs et rencontres avec les locaux. Un film pour s'émerveiller, comprendre et prendre conscience de cette nature en danger. Mettre en lumière des solutions avec participation et espoirs.

18 h **Les Shuars, des anarchistes en Équateur** avec Dominique et Philippe Masse, 62'

Immersion dans une communauté amérindienne en Amazonie, dans la cordillère du Condor. Les Shuars tentent de garder leurs traditions, leur culture mais sont menacés par l'industrie minière qui grignote leur territoire. Ce film s'attache à leur quotidien et leur lien avec la nature, où l'eau a une importance primordiale.



RENCONTRES LITTÉRAIRES

MÉDIATHÈQUE



programme
actualisé

14 h 30 **Tous les trains du monde** avec Virginie Delache

C'est bercé par le roulis du train que Virginie a traversé l'Égypte, l'Inde, la Chine, la Sibérie, le Japon, les États-Unis et l'Italie. De jour comme de nuit, en tortillard ou en express, au fil de gares bondées ou perdues au milieu de nulle part, elle rapporte de ces trente années de traversées un récit intimiste et plein de vie dans *Tous les trains du monde* (Akinomé, 2025). L'autrice, qui aime les bouts du monde, préfère aux exploits l'aventure de chaque instant. Mêlant humour et gravité, son récit est un éloge des voyages lents, ceux qui nous construisent et s'impriment profondément en nous.

15 h 30 **Il était une fois l'Ouest sauvage** **Le Continental Divide Trail** avec Pauline Quierzy

Convaincue que l'harmonie existe bel et bien quelque part, Pauline Quierzy se lance à pied sur le Continental Divide Trail (CDT), l'un des sentiers les plus sauvages des États-Unis. Elle entraîne avec elle son compagnon, Frédéric. En six mois, ils parcourent 5 000 kilomètres le long de la ligne de partage des eaux, entre les frontières mexicaine et canadienne, découvrant les paysages rudes et solitaires des Rocheuses au Nouveau-Mexique et au Wyoming, dans l'Idaho, le Montana puis le Colorado. Bien plus qu'une épreuve d'endurance face à la puissance des éléments, leur traversée est un retour à l'essentiel, une immersion dans l'Amérique profonde, aux rivages de l'intime, une plongée dans l'histoire du Far West. Ce récit, auréolé de la splendeur de l'immensité, reflète leur amour pour la prodigieuse nature nord-américaine.

16 h 30 **Un voyage au Pérou** avec Emmanuel Massacry, 45'

Stéphanie se retrouve un beau jour au fin fond de l'Amazonie péruvienne. Quels chemins hasardeux l'ont conduite jusqu'ici ? À cinquante-cinq ans, avec un mariage en lambeaux, un moral en berne et un métier dans lequel elle ne croit plus, elle se sent coincée. Découvrez le parcours d'une femme qui, sur un coup de tête, prend la décision qui va changer sa vie.



© José-Marie Bel

SAM.
26
sept.

MEZZANINE GAUCHE



LE COIN DES AVENTURIERS

14 h 30 **Voyager en Inde**

avec Odile Barraud et Luc Robert

Depuis quinze ans, Odile et Luc ont sillonné l'Inde en train, en bus ou quelquefois en taxi, au cours d'une dizaine de voyages et ils vous proposent de partager leurs expériences. Ils pourront vous mettre en relation avec leurs contacts à Varanasi, Jaipur, Jodhpur, Udaipur, Agra, au Gujarat ou en Assam si vous voulez sortir des sentiers battus dans les États du Nord-Est aux frontières du Tibet et du Myanmar.

15 h 30 **La photographie en voyage**

avec Léa Scappini

Du choix du matériel à la prise de vue, apprenez à organiser votre équipement et à optimiser vos images en voyage, même dans les conditions les plus imprévues. Un atelier pratique pour apprendre à s'adapter aux contraintes et créer du contenu de qualité, partout et avec peu de moyens.

16 h 30 **Méfie-toi de tes rêves, car parfois ils se réalisent**

avec Bekir Aysan

3 500 kilomètres à vélo, de Mulhouse à Istanbul, puis jusqu'à la mer Égée. Au départ, un défi un peu fou. Très vite, la route fait remonter ce qu'on croyait laissé derrière soi. À mesure que les frontières s'effacent, surgissent l'exil, le père disparu, les blessures familiales et les origines. Dans *Méfie-toi de tes rêves... car parfois, ils se réalisent*, chaque rencontre rapproche autant de l'autre que de soi. La route devient alors un espace de confrontation, de mémoire et de réconciliation. Porté par une écriture poétique, incarnée et traversée d'humour, ce road-movie littéraire avance entre élan, fragilité et lumière. Il y a les routes qui font mal aux jambes, celles qui mettent le cœur en joie... et celles qui nous ramènent à notre propre histoire.

<https://www.photos.aysan.fr>

17 h 30 **Le dépassement de soi**

avec Pierre Destailleur

Pierre Destailleur, originaire de Lille, est un aventurier engagé. Il utilise l'aventure pour mettre en avant et défendre des causes écologiques qui lui sont chères. Il a réalisé une aventure sportive "Enraciné", une série de 20 marathons d'affilés, en hommage à son frère tragiquement décédé lors d'une aventure sportive au Canada. Le dépassement de soi, la quête de sens et l'engagement et ses limites sont ses sujets de prédilection.

14 h 30 **Partir en trek, comment s'organiser**

avec Cécile Mailhos

Quelques conseils pour partir sereinement en randonnée sur plusieurs jours ou plusieurs mois.

En 2022, Cécile a traversé la France à pied par les montagnes avec l'Hexatrek et parcouru 3000 km en 4 mois et demi. Cette toute première expérience d'itinérance longue distance en solitaire a littéralement changé sa vie. "Seule vers la liberté" est le récit autobiographique de cette traversée.

En 2025, Cécile a parcouru l'intégralité du Great Himalaya Trail au Népal et vient de publier le récit de cette fabuleuse aventure humaine : "À cœur ouvert, La Grande Traversée du Népal".

<https://www.alarencontredelehorizon.fr/>

15 h 30 **Voyager à vélo**

avec Denis Besnard

Partir à vélo, près de chez soi ou au bout du monde, seul ou à plusieurs, deux jours ou plusieurs mois, en camping ou en hébergement plus confortable, quel type de vélo, quel matériel : Denis partage son expérience.

© Marie-Jeanne Legohérel



LES STANDS

Voyageuses, à la rencontre d'aventurières solitaires

Claire Podeur

La voix des Andes

Léa Scappini

La Cyclodyssée

Florian Coupé

Mulhouse-Istanbul à vélo

Bekir Aysan

Traversée du Continental Divide Trail

Pauline Quierzy

Tours les trains du monde

Virginie Delache

À cœur ouvert, la grande traversée

du Népal Cécile Carnimolla Mailhos

Chine

Francine Charlier

Inde, Sri Lanka

Odile Barraud et Luc Robert

Réunion

Comité réunionnais du tourisme

Carnets de voyage**Koyo, carnet de voyage sonore**

Hyppo

Carnets de voyage

Marie-Jeanne Legohérel

Librairie et éditions

Transboréal

ESPACE ACCUEIL

DIM.
27
sept.



AMPHITHÉÂTRE

11 h

À cœur ouvert la grande traversée du Népal de Cécile Carnimolla Mailhos, 20'

S'élancer sur les hautes routes de l'Himalaya est un acte d'engagement total. Pourtant, au-delà des quinze cols à plus de 5000 m, c'est le cœur qui donne son sens au chemin. Sous le voile de la mousson, une autre beauté se révèle à la marcheuse : celle du silence ouaté des cimes et de l'intimité sombre des foyers où le feu crépite. Cécile Carnimolla Mailhos nous convie à une immersion sensible sur le toit du monde. Entre sérénité des grands espaces et déchaînement des éléments, nous découvrons comment la marche transforme chaque pas en source de gratitude. Une invitation à récolter, ensemble, la poésie du monde. Passionnée par les grands espaces et exploratrice de l'intime, Cécile utilise la photographie et la marche comme un trait d'union entre la rudesse de la nature et l'humanité de ceux qui l'habitent.

12 h

Géorgie, au pays des tailleurs de pierre

avec Louis Dutrieux, Zed production, 52'

Orianne et Louis, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie. Héritiers d'une tradition où l'apprentissage passe par le déplacement, ils espèrent approfondir leur savoir-faire, partager leurs connaissances et explorer les liens anciens qui unissent les habitants à la pierre. On la surnomme la "perle du Caucase". Gigantesque carrière à ciel ouvert, la Géorgie est le berceau d'une connexion millénaire entre l'homme et le minéral, des premiers outils façonnés par la main de l'homme en Eurasie aux cités troglodytes creusées dans ses roches volcaniques. Carrefour d'influences entre l'Orient et l'Occident, ses édifices racontent une histoire de circulations, de métissage et de coexistence culturelle. Au gré de leur voyage et des rencontres faites en chemin, Orianne et Louis s'initient à des traditions artisanales ancestrales et partagent leur savoir-faire tout en s'imprégnant de l'époustouflante beauté des paysages géologiques et des monuments de pierre.

13 h Pause



© Orianne Pieragnolo et Louis Dutrieux



© Cyrille Cornu

14 h

Guts, road-trip en Afrique

avec Patrizia Bruno, 64'

Patrizia et Marie ont tout quitté pour se lancer dans un voyage off-road de cinq mois et 20 000 km, de Biarritz à la Guinée-Bissau. Une vieille voiture, quatre planches de surf et une mission : recueillir les histoires de femmes inspirantes qui redéfinissent leur place dans la société à travers l'Afrique du Nord-Ouest. Ce qui s'est passé sur cette longue route poussiéreuse n'est que pure magie. De la première guide de haute montagne du Maroc à la militante pour les droits des femmes à Nouakchott, en passant par un jeune collectif de surfeuses à Dakar, toutes montrent que lorsque les femmes osent briser les conventions et écouter leur propre voix, une révolution s'amorce, non seulement pour elles, mais aussi pour leurs communautés, leurs pays et le monde. Guts est une aventure brute et puissante, faite par des femmes pour les femmes. C'est une ode à la liberté. Un hymne à cette synergie douce et forte qui naît lorsque les femmes s'unissent. Un appel à embrasser ses peurs et à oser écouter son instinct.

15 h 15

Mamody, le dernier creuseur de baobabs

avec Cyrille Cornu, 50'

Dans le sud-ouest de Madagascar, le plateau Mahafaly est une terre très aride où il ne pleut que quelques fois dans l'année. Dans ces conditions de vie extrêmes, les habitants du petit village d'Ampotaka ont trouvé une solution unique pour stocker de l'eau. Ils creusent les baobabs pour les utiliser comme citernes vivantes.

17 h

La cyclodyssée 15 606 km jusqu'en Corée du Sud

avec Florian Coupé, 52'

Quand nous avons appris que le *jamboree*, un rassemblement mondial de jeunesse, se déroulait en Corée du Sud, ni une ni deux, nous avons enfourché nos vélos pour partir plein est, à travers pluie, neige, tempête de sable, au milieu des chameaux et des chevaux, à la rencontre de la Haute-Asie nomade, pour faire rayonner l'aventure avec un grand A.

18 h 15

Immersion chez les nomades tibétains

avec Axel Déambrosis, 34'

Dans les régions tibétaines, je retrouve Rinchen, un ami de longue date et éleveur de chevaux. Ensemble, nous partons vivre trois jours en montagne à la manière des nomades tibétains, au rythme de leur quotidien. Au cours de cette immersion, nous découvrons notamment un vautour mort, symbole fort dans la culture tibétaine, qui nous amène à échanger sur les traditions et les croyances locales. Ce périple est un hommage à mon grand père qui m'a transmis le goût du voyage et de la montagne.

19 h

Erkindik, nomade parmi les nomades

avec Luaine Colloc, 32'

Petit éloge de l'audace, de la liberté et de la lenteur. Erkindik retrace le parcours de Lucie et Luaine, deux femmes qui ne se connaissent pas, mais qui partagent pourtant le même rêve : traverser les montagnes et les steppes d'Asie centrale, en autonomie, à cheval. Sans grande expérience, elles se lancent. Guidées par leur instinct, elles apprivoisent petit à petit le troupeau, se dépassent dans les moments difficiles et empruntent le style de vie des nomades de la route de la Soie.