

Protocole sanitaire du Festival des Globe-Trotters

Ce protocole a pour but de garantir un niveau de sécurité sanitaire suffisant afin de permettre aux usagers, aux intervenants et aux bénévoles de fréquenter le Festival des Globe-Trotters, en période épidémique, dans les meilleurs conditions.

Lieu de la manifestation :

La manifestation se déroule à l'Opéra de Massy (91).

Public concerné :

Les usagers (personnes souscrivant pour une prestation de conférences et de présentations audiovisuelles sur une ou plusieurs journées), les intervenants (venant présenter un support audio-visuel) et les bénévoles de l'association ABM (en charge de l'organisation de l'évènement) sont concernés par ce protocole.

Période épidémique :

Le virus identifié en janvier 2020 en Chine est un nouveau coronavirus, nommé SARS-CoV-2. La maladie provoquée par ce coronavirus a été nommée COVID-19 par l'Organisation Mondiale de la Santé - OMS. Depuis le 11 mars 2020, l'OMS qualifie la situation mondiale du COVID-19 de pandémie ; c'est-à-dire que l'épidémie est désormais mondiale.

Les coronavirus sont une famille de virus qui provoquent des maladies allant d'un simple rhume (certains virus saisonniers sont des coronavirus) à des pathologies plus sévères (comme les détresses respiratoires du MERS, du SRAS ou du COVID-19).

Le COVID-19 est dangereux pour les raisons suivantes :

- il est très contagieux : chaque personne infectée va contaminer au moins 3 personnes en l'absence de mesures de protection ;
- une personne contaminée mais qui ne ressent pas encore de symptômes peut contaminer d'autres personnes.

Le COVID-19 peut se manifester par :

- la fièvre ou la sensation de fièvre (frissons, chaud-froid) ;
- la toux ;
- des maux de tête, courbatures, une fatigue inhabituelle ;
- une perte brutale de l'odorat (sans obstruction nasale), une disparition totale du goût, ou une diarrhée ;
- dans les formes plus graves : difficultés respiratoires pouvant mener jusqu'à une hospitalisation en réanimation voire au décès.



La maladie se transmet par ce qu'on appelle les gouttelettes : il s'agit de sécrétions invisibles qui sont projetées lors d'une discussion, d'éternuements ou en toussant. Les postillons correspondent aux gouttelettes visibles, mais la plupart des gouttelettes ne le sont pas.

Un contact étroit avec une personne malade est le principal mode de transmission de la maladie : notamment lorsqu'on habite ou travaille avec elle, qu'on a un contact direct à moins d'un mètre lors d'une discussion, d'une toux ou d'un éternuement, sans mesures de protection.

Le contact avec des mains non lavées ou des surfaces souillées par des gouttelettes est également à risque de contamination.

La maladie se transmet :

- par projection de gouttelettes (comme les postillons) contaminées par une personne porteuse : en toussant, éternuant ou en cas de contacts étroits en l'absence de mesures de protection (distance physique, mesures barrières, port du masque). Les gouttelettes contaminées sont inhalées par la personne saine, et déclenchent la maladie.
- par contact direct physique (poignée de main, accolade, bise...) entre une personne porteuse et une personne saine. Le virus est ensuite transmis à la personne saine quand elle porte ses mains à la bouche.
- par contact indirect, via des objets ou surfaces contaminées par une personne porteuse. Le virus est ensuite transmis à une personne saine qui manipule ces objets, quand elle porte ses mains à la bouche.

La meilleure des protections : les mesures barrières et les mesures de distanciation physique.

Concernant les protections individuelles des festivaliers / conférenciers / bénévoles :

Pour toutes les raisons liées à la transmission du dit virus, et conformément à la législation en cours, nous demandons à chaque festivalier / conférencier /bénévole de respecter les consignes suivantes :

- Le port d'un masque est obligatoire dans toutes les salles de la manifestation (à l'exception de deux zones de restauration matérialisées, dans lesquelles les personnes pourront, une fois installées à distance les unes des autres, retirer leur masque afin de consommer boissons et/ou nourriture). Des masques grand public seront à la vente pour ceux qui se présenteraient sans ce matériel de protection.
- La désinfection des mains à l'entrée de la manifestation par friction au gel hydro alcoolique est obligatoire.
- L'accès aux lavabos (avec savon désinfectant) est facilité par le maintien ouvert des portes donnant sur les lavabos (au rez-de-chaussée au fond de la courbe droite, et sur le palier du sous-sol).
- Du gel hydro alcoolique est à disposition pour tous au niveau de l'entrée.
- Les festivaliers / conférenciers /bénévoles s'engagent à respecter une distanciation physique d'au moins 1 mètre entre eux.
- L'association ABM se réserve le droit d'interdire l'accès à la manifestation à toute personne présentant des signes de Covid-19 ou ne respectant pas les gestes barrières.

Concernant la gestion des flux :

La manifestation se déroule à huis clos : les réservations doivent être réalisées au préalable afin de ne pas dépasser 500 en nombre de participants (festivaliers, conférenciers et bénévoles) par jour.

Un sens de circulation est mis en place dans les différents espaces : il est matérialisé par des affichages. Les usagers sont invités à utiliser les portes de droite (rez-de-chaussée et 1^{er} étage) pour entrer dans la grande salle ; la porte du fond pour entrer dans l'Auditorium. Les portes de gauche (rez-de-chaussée et 1^{er} étage) pour la grande salle et la porte proche de l'écran pour l'Atrium servent de portes de sorties.

Concernant la désinfection des points de contacts :

Afin de limiter les contaminations manu-portées, une désinfection des points de contacts (à savoir poignets des portes, interrupteurs et les rampes d'escaliers) seront désinfectées à raison de 4 fois par 24h. Une traçabilité sera mise en place et conservée par l'association.

Concernant l'utilisation des salles de spectacles (Grande salle et Auditorium) :

Les usagers s'engagent à laisser un fauteuil vacant entre chaque groupe d'une même famille, afin de maintenir la distanciation physique dans les salles de projection.

Le sens de circulation est respecté dans chaque salle.

Les ouvreurs bénévoles peuvent intervenir pour faire respecter ces deux consignes.

Concernant la salle des stands :

Dans la salle des stands, les tables seront installées afin de permettre à chaque intervenant ou bénévole de quitter son poste en respectant la distanciation physique avec le confrère du stand voisin (les tables ne seront plus collées mais espacées de 50 cm).

Les tables seront installées par des bénévoles, puis désinfectées une fois l'installation terminée.

Les personnes tenant un stand seront invitées à désinfecter leur matériel avant le rangement.

Les échanges se feront dans le respect des gestes barrières. Les intervenants ou bénévoles qui le souhaitent pourront se munir d'une visière de protection (à leur frais) afin de parler sans masque (uniquement à leur stand).

Un sens de circulation sera identifié par affiche et marquages au sol. Les festivaliers sont tenus de respecter ce sens de circulation pour éviter de se croiser dans les allées.

Les festivaliers ne sont pas autorisés à toucher ou manipuler les objets mis en consultation sur les stands (Livres, cartes, objets souvenirs ou de décoration). Toutefois, si les objets sont à la vente, la règle d'usage est que tout objet touché est considéré comme vendu.

Concernant la restauration des usagers :

Un espace de restauration sera matérialisé dans l'aile gauche en entrant dans l'Opéra : au rez-de-chaussée, au 1^{er} étage et sur l'esplanade.



Un bénévole sera chargé de composer les assiettes des usagers à leur demande. Les denrées alimentaires seront stockées à l'écart du public. Le choix des denrées se fera sur un menu affiché (affiche qui devra être désinfectée systématiquement entre deux manipulations par les usagers).

Une file d'attente sera matérialisée et canalisée, en respectant un mètre de distance entre festivalier.

Les denrées seront servies dans des contenants à usage unique.

Un service à table pourra être envisagé pour éviter les flux d'usagers.

Les boissons ne pourront pas être consommées au bar.

Concernant la restauration des intervenants et bénévoles :

La restauration des intervenants et bénévoles se fera dans un espace dédié. Un sens de circulation sera mis en place afin de permettre un lavage des mains avant la restauration. Un bénévole se chargera de réaliser les assiettes en fonction des souhaits (un seul bénévole sur la même cuillère de service). Les couverts de service seront désinfectés au besoin entre deux personnes.

Les intervenants et bénévoles seront tenus de garder leur masque jusqu'à l'installation à table.

Un service de sandwiches (à son poste de travail) peut être envisagé.

Respect et engagement :

Le présent protocole permet de maintenir un niveau de sécurité sanitaire suffisant pour l'ensemble des personnes fréquentant le Festival des Globe-Trotters. Il est à la disposition des festivaliers (sur Internet et sur place), des conférenciers et des bénévoles.

Toute personne (festivaliers / conférenciers / bénévoles) qui participe à cet évènement du Festival des Globe-Trotters 2020 s'engage formellement à :

- Respecter strictement ce protocole sanitaire, sans réserve ;
- Ne pas participer à l'évènement en cas de symptôme du Covid-19, les jours précédents ou le jour même ;
- Informer l'association ABM en cas de symptôme du Covid-19 survenant dans les jours suivants l'évènement.

L'association ABM se réserve le droit d'exclure toute personne ne respectant pas délibérément ce protocole.

Mme Perrine GOURGEOT, co-présidente de l'association ABM, est nommée personne référente Covid pour l'évènement. Elle sera disponible sur place pour toute question, réclamation et mise en place du protocole.

Fait à Paris, le 17 juillet 2020