



© Florian Guillier

**tarifs
préférentiels
avant le
15 sept. !**



JOURNÉE AMPHITHÉÂTRE

SAM.
28
sept.

AMPHITHÉÂTRE

11 h **Rivière Luangwa, libre et sauvage** *film de Christiana Bontemps, 11'*

Découverte de la riche faune sauvage qui s'abreuve aux eaux de la rivière Luangwa en Zambie, l'un des derniers fleuves naturels intacts d'Afrique australe, avec une longueur de plus de 1100 km. C'est l'un des plus grands sanctuaires naturels d'Afrique australe : hippopotames, éléphants, rhinocéros noirs mais aussi zèbres, lions, léopards ou encore girafes.

11 h 30 **Du lac à la mer, la grande traversée des Alpes** *film de Florian Guillier, 30'*

En traversant l'intégralité des Alpes françaises à pied du lac Léman à la mer Méditerranée, Florian Guillier ne s'attendait pas à autant de rencontres lumineuses tout le long de son parcours. Bien plus que des paysages grandioses sur plus de 600 km, ce trek lui a offert des rencontres donnant une saveur exquise à ce périple.

12h15 **On va marcher sur le lac** *film d'Alienor Scrizzi et Renaud Fulconis, 27'*

Une aventure réalisée en autonomie, sur la glace du lac Khövsgöl, en Mongolie. Un aller et retour sur ce lac magnifique en tractant des pulkas, en autonomie. Un voyage nature et découverte, avec l'envie de partager des moments forts dans un environnement peu familier.

13 h Pause

14 h **Cap-Vert à cœur ouvert** *film de Cécile Clocheret, 52'*

Lydie Roumian et Cécile Clocheret traversent à pied l'île de Santo Antão au Cap-Vert. Au détour de chemins de pierre vertigineux, elles découvrent un peuple attachant, audacieux et résilient. L'histoire de cet archipel révèle la naissance d'un métissage afro-portugais singulier. Au fil des siècles, les influences religieuses ou artistiques africaines des esclaves importés ont infusé dans l'héritage colonial, faisant du Cap-Vert un creuset culturel à la croisée de deux continents.

15 h 15 **Woorani, à l'orée du nouveau-monde** *film de Caroline Lelievre, 52'*

Aux confins de l'Amazonie sauvage (Équateur), un groupe d'aventuriers descend le Rio Tiputini en packrafts pour rencontrer une communauté amérindienne woorani. Les Woorani, dernier peuple premier à avoir été contacté dans le pays, sont désormais connectés au monde moderne. Comment peuvent-ils maintenir leur culture et leurs traditions face à la modernité et aux exploitations pétrolières qui rongent leur territoire ?

16 h 15 Pause

17 h **Altitudes (Népal, Éthiopie, Maroc, Colombie)** *film de Louise Thaller et Stanislas Giroux, 47'*

L'altitude les relie. Des glaciers des Andes aux sommets de l'Himalaya en passant par les hauts plateaux de l'Atlas, la montagne a transformé leurs destins. Ils sont militants, bergers, guides. Ils sont pieux, curieux passionnés ou solitaires. Ils veulent changer de vie ou changer le monde. Ou simplement vivre en partageant leur définition du bonheur. Toutes et tous sont des personnes ordinaires qui n'avaient pas vocation à gravir des sommets. Ils se sont retrouvés là-haut presque par hasard. Parce que leurs convictions les ont poussés vers la montagne, bien loin des tentatives de conquête ou d'exploits sportifs. Leurs histoires vraies témoignent d'ascensions singulières, mais surtout d'un long chemin vers leurs quêtes intimes, et posent une question universelle : "Quelle est notre montagne ?"

18 h **Sunriders** *film de Matthieu et Damien Calvet, 49'*

C'est l'histoire de deux jeunes de 24 ans qui décident de partir à l'aventure à la fin de leurs études sans vraiment savoir ce que c'est. Ils se lancent le défi de rejoindre Singapour à vélo depuis Nice. De l'hospitalité iranienne, aux portes des temples bouddhistes de Thaïlande, en passant par les contrées désertiques d'Asie centrale, le film retrace leurs péripéties, difficultés et rencontres tout au long du voyage. Une épopée inspirante, pleine d'émotions et qui vous donnera sans aucun doute l'envie de partir à votre tour.

19 h Pause

© Louise Thaller et Stanislas Giroux





© Matthieu et Damien Calvet, Caroline Lelièvre, Anne et Pascal Lemonnier



SAM.
28
sept.



SOIRÉE AMPHITHÉÂTRE

20 h

Bouzkachi (Afghanistan)

film d'Anne et Pascal Lemonnier, 64'

Partis avec l'espoir d'assister à un *Bouzkachi*, parcourir une vallée afghane avec deux inconnus, se révélera finalement une immersion au travers d'émotions, celles qui éveilleront au fait que les sens sont les précieux outils qui servent à nous construire et qu'il nous appartient de les forger en nos âmes et conscience, au-delà des préjugés.

21h15

Montagne de l'Esprit (Népal)

film de Constance Cousin, 32'

Qu'est-ce que le bonheur et comment l'atteindre ? C'est au Népal, un pays économiquement pauvre et particulièrement touché par la pollution, à la source de la sagesse bouddhiste que les sœurs jumelles Constance et Lesly ont cherché la réponse. Elles nous mènent sur les hauteurs de l'Himalaya, en connexion avec le 8^e plus haut sommet du monde : le Manaslu. Un documentaire réalisé au smartphone de manière spontanée, au fil de rencontres challengeantes et inspirantes.



Plus
de détails :
festivaldes
globetrotters.fr

© Anne et Pascal Lemonnier

SAM.
28
sept.

AUDITORIUM



AUDITORIUM

11 h **Dagora, ouvrons les yeux,** *de Patrice Leconte, 80'*

C'est sans doute le film le plus personnel de Patrice Leconte qui ne peut être classé selon aucun système de catégories connu. Durant 80 min., le réalisateur voyage au Cambodge et crée une symphonie en son et image du pays, sans voix off, uniquement avec une musique qui vous emporte tant elle est en osmose avec les images. Des usines aux terres agricoles, des deux roues aux barques du Mékong, il nous fait découvrir les hommes, les femmes et les enfants de cette nation surprenante d'Asie du Sud-Est, au travail, dans les jeux et en paix, tous se déplaçant au rythme de la vie.

14 h **Sur la route des Fadys** *film de Philip Malca, 20'*

Un voyage dans le temps à Madagascar au travers des croyances, des tabous, des interdits et de tout ce qui peut éloigner de la rationalité, de la mondialisation et de l'hyperconsommation et rapprocher des mystères.

14 h 30 **Trek dans le bas Dolpo** *réalisation numérique d'Hervé Hérodet, 30'*

Randonner dans le bas Dolpo, c'est retrouver l'âme authentique du Népal. Loin des grands itinéraires courus par de trop nombreux trekkers, nous avons longé l'impétueuse rivière Tharap jusqu'au célèbre lac Phoksundo.

15 h 15 **Tour du monde avec un alto** *conférence de Christophe Touchard, 40'*

En 2018, à la suite d'une rupture douloureuse et de nombreux questionnements existentiels, Christophe Touchard quitte son métier d'ingénieur pour parcourir le monde en musique. Altiste depuis vingt-cinq ans, il s'élançait, son instrument sous le bras, dans un périple de 15 000 km en train pour rejoindre le Tibet, avant de traverser l'Océanie et de gagner la Patagonie où il passera plusieurs mois au cœur d'un environnement encore préservé.

17 h **Voyages, c'était mieux avant** *avec Pierre Josse, 30'*

Des années soixante aux années Covid. Grâce aux souvenirs des périples effectués depuis un demi-siècle, Pierre Josse a choisi de mettre son expérience à profit pour tenter de comprendre le devenir du secteur touristique. Tour à tour optimiste et pessimiste, il ne sombre ni dans les illusions ni dans les esquisses apocalyptiques du monde de demain.

17 h 30 **Steppe by steppe** *rencontre littéraire* *avec Vianney de Boisredon, 30'*

À 25 ans, Vianney se lance le défi fou de rejoindre l'Asie centrale en auto-stop. Au fil des rencontres fortes et d'expériences rocambolesques, il poursuit sa route, un pas après l'autre, jusqu'à l'arrivée de l'hiver. Embarquez pour une aventure extraordinaire et revivez le voyage initiatique de ce jeune diplômé en quête de sens !



© Angélique Mangon, Vianney de Boisredon

18 h **Sur la route de la Pachamama,** **trois années en Amérique du Sud** *conférence avec Angélique Mangon, 35'*

À 27 ans, Angélique décide de tout plaquer pour rejoindre l'Amérique du Sud avec une idée en tête : rencontrer des hommes et des femmes qui nourrissent un lien fort à la Terre Mère, la Pachamama. Des Mapuches du Chili, aux Quechua d'Équateur en passant par les Mosestén de Bolivie, elle s'immerge au sein de populations qui perpétuent des traditions millénaires liées à la nature, dans un monde en pleine mutation. Avide de rencontres et d'apprentissages, cette fille d'agriculteurs prend fait et cause pour ces peuples en lutte, partage leurs rituels et se nourrit de leurs croyances.

tarifs
préférentiels
avant le
15 sept. !

DIM.
29
sept.



AUDITORIUM

AUDITORIUM

14 h **La Thaïlande d'hier et aujourd'hui** avec *Catherine Jeudy*, 51'

La Thaïlande n'est pas que le symbole du tourisme de masse. Dans le Sud, les parcs maritimes des îles Similan et Surin, avec son village des Mokens et le parc de Khao Sok sont des joyaux encore préservés. En remontant vers le Nord, les sites historiques d'Ayutthaya et de Sukhotai racontent l'histoire tumultueuse du pays. La ville de Chiang Mai a beaucoup de charme avec ses temples et ses marchés de nuit. À proximité, le festival des ombrelles de Bo Sang est unique. Dans les montagnes, un jeune Karen soigne les éléphants.

15 h **De l'île déserte à la mer de sable** rencontre littéraire avec *Gauthier Toutlemonde*, 30'

En 2013, Gauthier se rend 40 jours sur une île déserte en Indonésie durant lesquels il prouve qu'il est possible de travailler à distance, y compris dans des conditions extrêmes et en totale autarcie énergétique. En 2017, il réside seul durant 40 jours dans l'un des déserts les plus inhospitaliers de la planète : le Rub al Khali à Oman.

15 h 30 **Tout commence par un grand oui** rencontre littéraire avec *Rémi Hermetz*, 30'

Rémi a une carrière toute tracée dans la finance lorsqu'il vit un tremblement de terre intérieur. Il prend alors une décision qui bouleversera sa vie : saisir son sac à dos pour explorer l'Amérique du Nord et l'Europe à la rencontre de lui-même et des personnes qui se sont transformées pour impacter positivement le monde.

16 h **Seule vers la liberté** sur l'Hexatrek

En 2022, Cécile décide sur un coup de tête de traverser la France à pied par les montagnes avec l'Hexatrek : 3000 km et 136 000 m de dénivelé, des Pyrénées aux Vosges. Pendant près de cinq mois, seule dans l'immensité et le silence, les sens affûtés, elle ouvre les yeux et observe la beauté en toute chose et ce qui se passe en elle. Pas à pas, jour après jour, marcher devient sa vie.



© Yanney de Boisredon, Gauthier Toutlemonde, Cécile Mailhos

DIM.
29
sept.

AMPHITHÉÂTRE



AMPHITHÉÂTRE

11 h Maroc, lumières de mes souvenirs

Réalisation numérique de Charles Potin, 8'

Natif du Maroc, Charles Potin a passé sa jeunesse entre Marrakech et Casablanca. Il est retourné dans ce magnifique pays à maintes reprises et à chacun de ses voyages, les lumières du présent se mêlent à celles de son enfance : lumière des ruelles indigo, clairs-obscur des venelles aux murs de pisé brun-rouge des ksour, lumière des immensités nues de cette terre aux mille facettes, souvenirs de cette lumière unique des regards.

11 h 15 Seul en Laponie : en quête du sauvage

avec Thomas Julienne, 29'

Traversée de la Laponie à pied en solitaire du sud au nord, en juillet 2022. Photographe animalier, Thomas part à la recherche de territoires encore sauvages, encore vierge de l'impact humain. Il a profité d'un semestre passé en Finlande pour partir à la découverte du Grand Nord lapon, région réputée pour sa faible densité de population et sa nature encore préservée.

12 h À vélo, en famille, dans les steppes kirghizes

film d'Emmanuel La Combe, 37'

Pendant quatre semaines durant l'été 2022, la famille La Combe a traversé une partie du Kirghizistan avec ses trois enfants de 12, 10 et 7 ans, en autonomie. Depuis les vallées fertiles jusqu'aux cols enneigés à plus de 3000 m, elle a découvert de somptueux paysages, une culture forte et surtout l'hospitalité du peuple nomade d'Asie centrale. L'aventure est possible aussi en famille, y compris avec de jeunes enfants !

13 h Pause

14 h Amazonie, dans les pas de Maufrais

film d'Elliott Schonfeld, 52'

Elliott retrace le parcours inachevé de l'écrivain Raymond Maufrais, jeune résistant de 23 ans qui, en 1949, part traverser seul toute la Guyane pour rejoindre les légendaires monts Tumuc-Humac. Tout le monde tenta de le dissuader de cette folie, lui promettant l'enfer et la mort, mais jamais il ne se détourna de son rêve. Raymond Maufrais n'est jamais revenu de cette expédition. Si un Indien émerillon n'avait pas découvert en 1951, par un hasard miraculeux, son carnet sur les bords du fleuve Tamouri, nous n'aurions jamais su ce qui lui était arrivé.

15 h 15 Le temps d'une aventure à vélo

film de Guillaume et Kevin Taurin, 51'

Deux frères partent à l'aventure à vélo, sur les routes du monde à travers l'Europe, l'Afrique, l'Amérique du Sud et l'Asie de l'Ouest. Ils se laissent guider par les rencontres, pousser par les conditions météorologiques et rythmer par la géographie. Une histoire fraternelle forte, qui a débuté au point zéro des routes de France à Paris. Avec le vélo comme moteur de l'aventure, pour susciter des rencontres tout en voyageant lentement.



© Guillaume et Kevin Taurin, Thomas Julienne, Emmanuel La Combe

16 h 15 Pause

17 h Le tour du monde avec mon Baluchon

avec Yann Quenet film de Romain Latournerie, 46'

Le tour du monde d'un navigateur sur un voilier de poche construit de ses propres mains. Mai 2019. Yann Quenet embarque pour un voyage autour du globe à bord de Baluchon, le voilier de quatre mètres qu'il a construit lui-même avec 4000 €, un bon couteau suisse, beaucoup de débrouille et de créativité. Ce marin autodidacte se moque de la vitesse, du confort ou des records : à l'instar des grands navigateurs solitaires qu'il admire tant, son but est de prendre le large, de sentir son bateau suivre le mouvement des vagues et de voir reculer sans cesse l'horizon. Bref, de vivre l'ultime rêve d'évasion loin du monde terrestre. Une aventure inouïe de plus de trois ans pendant lesquels il a notamment traversé l'Atlantique, le Pacifique, l'océan Indien, en passant par la Polynésie, l'Afrique du Sud ou encore le Brésil.



- Films
- Conférences
- Rencontres de voyageurs

festivaldesgloбетrotters.fr

À retourner accompagné du règlement à :

ABM 11, rue de Coulmiers
75014 Paris www.abm.fr

www.festivaldesgloбетrotters.fr

**Je réserve
avant le
15 sept. 2024
et bénéficie
du tarif
prévente**

Je souhaite assister au 36^e Festival des Globe-trotters :

- passeport (sam-dim.) *adh.* : 26 €... *non adh.* : 36 € ...
- sam. (10 h 30-22 h 30) *adh.* : 16 €... *non adh.* : 20 € ...
- sam. (10 h 30-18 h) *adh.* : 14 €... *non adh.* : 18 € ...
- sam. (18 h-22 h 30) *adh.* : 8 €... *non adh.* : 10 € ...
- dim. (10 h 30-19 h) *adh.* : 14 €... *non adh.* : 18 € ...

- moins de 15 ans *entrée libre*
- moins de 25 ans *tarif adhérent*

Ajouter 2 €/billet pour tout achat après le 15/09/2024

ci-joint chèque de €
à l'ordre d'ABM 11, rue de Coulmiers 75014 Paris

Nom(s) Prénom(s)

Adresse

CP..... Ville tél.....

courriel

J'adhère à l'association ABM et souhaite recevoir tous les deux mois le magazine Globe-trotters :
adhésion/abonnement individuelle = 40 € couple = 50 € je fais un don = €

Je souhaite être rattaché à l'antenne ABM (précisez laquelle) :